

UNE SÉANCE PHOTO AVEC MARIE TINET

Photographe
de chiens libres





INTRODUCTION

Grâce aux mots & aux images, je vous propose de vous imprégner de mon travail et, je l'espère, de répondre aux questions que vous pouvez vous poser (mais que vous n'osez pas toujours me demander !)





QUI-SUIS-JE ?

Je suis Marie Tinet et j'ai 30 ans. 30 ans c'est long et court à la fois ! En 30 ans, j'ai étudié la communication, j'ai écrit de la fiction post-apocalyptique, j'ai été bibliothécaire en Angleterre, puis maman, puis chargée de documentation technique dans l'industrie et j'ai adopté deux golden retrievers, entre autres choses !

30 ans c'est assez pour comprendre une chose : **je n'ai qu'une vie et je fais le choix que mon métier soit une passion !** Mon rêve c'était d'avoir un métier où je suis pleinement épanouie. Et ce métier, je l'ai trouvé, je l'ai même inventé.

Bon sang, c'est une fierté de l'écrire : je suis photographe de chiens libres !



LE CHOIX DE ME DÉPLACER POUR VOUS RENCONTRER

J'ai fait le choix de me déplacer régulièrement pour aller à votre rencontre. De mes 18 ans à mes 25 ans j'ai vécu dans plusieurs régions françaises (Normandie, Lorraine, Ile de France, Haute-Savoie...) et en Angleterre et cela m'a énormément apporté.

Bien que sédentarisée depuis en Savoie, j'ai à cœur de continuer à explorer les lieux et à découvrir des âmes aussi passionnées que moi ! Je me déplace régulièrement entre les deux Savoies, sur Lyon, Grenoble, Valence et en Normandie, et plus occasionnellement ailleurs en France.





POURQUOI ME CHOISIR COMME PHOTOGRAPHE ?

Des photographes, il en existe des milliers, certains spécialisés, certains non, avec des valeurs, une façon de faire et un résultat final différents. Chaque photographe est particulier et j'essaie de cultiver au maximum ma différence, car c'est ce qui me donne de la valeur en temps que professionnel !





MA DIFFERENCE ? LA LIBERTÉ !



Je ne fais pas poser les chiens.
Je travaille le plus possible
avec des chiens en liberté, en
priviliégiant toujours la
sécurité (une longe est
possible si nécessaire).

Quand le chien est libre de ses
mouvements (qu'ils soient en
libre ou en longe), je peux
capter au mieux sa
personnalité et son énergie.

Moi, c'est vraiment ce que
j'adore dans la photo canine !
Pour un résultat ultra vivant et
qui ressemble vraiment à votre
chien !

Et puis, bien sûr, je suis
authentique dans ma façon
d'être, ma convivialité et ma
bienveillance.



SPÉCIALISÉE DANS LE CANIN



Je suis photographe, mais je suis aussi une professionnelle du monde canin. Je connais leur langage, je sais me comporter avec eux.

Ce qui me permet de m'adapter à votre chien et à ses différences, pour le mettre à l'aise, mais aussi pour le prendre en photo et choisir la manière de faire qui lui correspond.

J'ai moi-même deux chiens à la maison avec qui je vis bon nombre d'aventures au quotidien. Deux goldens de 2 ans : San et Soca ! Ils ne manquent pas d'énergie !





COMMENT SE PASSE UNE SÉANCE ?

Pour réaliser une séance, il faut travailler avant, pendant et après. Les trois phases sont très importantes pour réaliser une séance adaptée à votre chien et qui correspond à votre projet !





AVANT LA SÉANCE



LA PRISE DE CONTACT

Tout commence par un premier contact où je réponde à vos questions, on cherche un lieu pour votre projet et une date !

ORGANISATION DE LA SEANCE

On peaufine éventuellement le lieu exact et je me renseigne sur votre projet et la réactivité éventuelle de votre chien pour m'organiser en sécurité.

LE DEVIS

Une fois votre besoin compris, je réalise un devis. Vous le validez en ligne. Une fois l'acompte de 30% payé, la séance est réservée.

RAPPEL AVANT LA SEANCE

Je vous envoie un petit message avant notre rencontre pour vous rappelez la date et l'heure de votre séance !



PENDANT LA SÉANCE

Le Jour J arrive ! Nous nous donnons rendez-vous à un endroit précis pour se retrouver facilement. On commence par se débarrasser du paiement du solde et c'est parti pour la convivialité !

SE METTRE A L'AISE

Je prends toujours le temps de vous rencontrer et surtout de laisser le chien venir vers moi. Curseur de bienveillance à 100% ! Si des enfants sont présents, je porte une attention toute particulière à eux également. En fonction du chien, on peut prendre le temps de se détendre via des câlins avec son maître, un jeu, ou simplement un peu de marche.



LA SEANCE COMMENCE !

Je prends des photos sur le vif, je propose une méthode adaptée pour limiter les contraintes sur le chien et obtenir des photographies authentiques. Mon objectif ? Que le chien passe un aussi bon moment que vous et moi durant cette séance photo ! Aussi libre que possible ! Si nécessaire, nous utilisons une longe durant la séance.

DES PHOTOS DE VOTRE CHIEN SEUL OU AVEC SES HUMAINS

Pendant la séance, cela ressemble à une balade. Je m'adapte en fonction de vous et votre animal. Pour les photos avec les humains, j'essaie aussi que cela soit le plus naturel possible.

LA SEANCE SE TERMINE

La séance se termine nécessairement, même si parfois j'aimerais qu'elle dure toute la journée tellement je suis bien avec vous ! Avant de nous quitter, nous échangeons pour un dernier moment de convivialité !





APRÈS LA SÉANCE



TRI DES PHOTOS POST-TRAITEMENT

Quelques jours plus tard, je tris les photos de notre séance pour ne garder que les meilleures.

ENVOI DE LA GALERIE

Puis, j'envoie une galerie en ligne où vous pourrez choisir les photos que vous souhaitez.

La sélection est faite, à moi de post-traiter les photos pour les sublimer ! Mon post-traitement cherche toujours à mettre en valeur votre chien sans dénaturer les instants vécus.

ENVOI

Deux semaines après votre sélection, je vous envoie les photos choisies !



Marie Tinet Photographie
www.marie-tinet.fr



CES
| QUESTIONS
| QUI VOUS
| FREINENT



MON CHIEN EST-IL CAPABLE DE FAIRE UNE SEANCE PHOTO ?

Justement, ma manière de faire me permet de travailler avec n'importe quel chien. Je suis dans l'adaptation, c'est moi qui m'adapte et non le chien. Je n'attends rien du chien, ou presque.

Si le chien est réactif à ses congénères on trouve un coin calme de préférence tôt le matin pour maximiser nos chances d'être seuls. Si le chien est réactif aux humains, je tiens mes distances en utilisant un téléobjectif. Et si le chien est très speed, c'est parfait, les photos reflèteront son énergie !

Le chien n'a pas besoin d'écouter, simplement d'être lui-même, qu'il soit chiot, sourd ou en fin de vie, cela ne l'empêche en rien de faire une séance avec moi !



LA LONGE, C'EST PAS MOCHE SUR LES PHOTOS ?

Ne vous inquiétez pas, je peux supprimer les longues au post-traitement sans souci. D'une façon générale, j'ai tendance à avoir un style de post-traitement épuré et minimaliste pour valoriser votre chien, sans accessoire.

Voici un petit avant-après de Phalco, un chien réactif congénère qui avait besoin d'une longe pour sa sécurité. La longe lui a permis d'être libre de ses mouvements tout en réduisant son rayon de déplacement. La longe et le collier s'enlèvent facilement au post-traitement.

A pregnant woman with long blonde hair, wearing a red off-the-shoulder dress, stands by a lake. She is looking down at her belly. A golden retriever dog is sitting on the ground, looking up at her. The background shows a lake and a cloudy sky at sunset or sunrise.

COMMENT M'HABILLER SI JE VEUX APPARAÎTRE SUR LES PHOTOS ?

J'aurais tendance à dire "venez comme vous êtes" et surtout comme vous vous sentez bien. Si vous voulez porter vos plus beaux habits, allez-y !

Il est vrai qu'il est quand même préférable de mettre des vêtements unis (idéalement dans les tons du chien) et pas trop flashy pour ne pas attirer l'oeil sur votre tenue.

Suivant votre projet, on peut aussi y réfléchir ensemble avec plaisir.



C'EST TROP CHER...

130 € ou + c'est une somme pour beaucoup d'entre nous. Bien sûr, il y a le temps de la séance, mais avant cela, il a fallu que je communique, que nous discutons pour répondre à vos questionnements, que je crée le devis. Puis après la séance, il faut que je trie, prépare votre galerie (logiciel que je paye à l'année) et post-traite vos photos (pareil, logiciels payants). Sans compter l'assurance professionnelle, le matériel à amortir, les frais de déplacement, d'hébergement et l'URSAFF.

130 euros, c'est le minimum pour moi pour vivre de mon travail.



EST-CE POSSIBLE D'OFFRIR UNE SÉANCE EN CARTE CADEAU ?

Je propose des cartes cadeaux avec plusieurs visuels pour offrir une séance photo canine, un cours d'initiation photo ou un montant à vos proches.

C'est un cadeau original que les amoureux des chiens apprécieront et auquel on ne pense pas toujours !

Et c'est aussi la meilleure manière de me soutenir.



CONTACTEZ -MOI POUR RÉSERVER VOTRE SÉANCE

Marie Tinet Photographie
SIRET : 83196153700022

www.marie-tinet.fr
insta : marie_tinet
tinet.marie@gmail.com
07 69 46 20 27

Les photos où j'apparais sont de Manon Guenot